

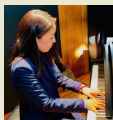
TIAランチタイム・コンサート

# 世界の音楽 ア・ラ・カルト

演奏：野中英士スペシャル・カルテット  
(フルート、ピアノ、ベース、ドラムス)



稲見郁恵



岡田麻友美



野中英士



川田 理

イパネマの娘

枯葉

シェルブールの雨傘

夢見るシャンソン人形

ヴォアラレ

砂に消えた涙

二人の天使

Garota de Ipanema

Les Feuilles mortes

Les Parapluies de Cherbourg

Poupée de cire, poupée de son

Nel blu dipinto di blu

Un buco nella sabbia

Concerto pour une voix

その他

**2/28(土)**

**12:00~13:00**

場 所 とちぎ国際交流センター  
(宇都宮市本町9-14)

定 員 50名 (要予約)

入場料 無料

申込みは右の二次元コード、または下記までお電話で  
公益財団法人栃木県国際交流協会(TIA)

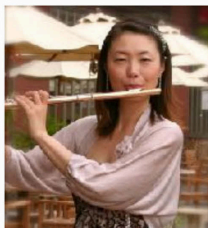
TEL 028-621-0777



SCAN or CLICK

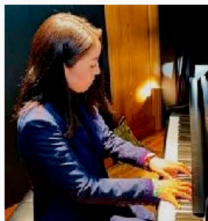
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください

## 2026年2月28日(土) 12時-13時 TIAランチタイムコンサート出演者プロフィール



### 稲見郁恵 (いなみ ふみえ) Flute

宇都宮市生まれ。小学四年生よりフルートを始めBigBandに参加、中学生より吹奏楽部に参加。上野学園短期大学音楽科（フルート専攻）卒業。崎谷直氏、峰岸壮一氏、大和田葉子氏に師事。オーレル・ニコレ氏のレッスンを受講、アラン・マリオン氏の夏期マスタークラス修了。オーストリアに留学。ウィーン市立音楽大学在学中にルドルフ・ギンドルフマー氏、マインハルト・ニーダーマイヤー氏に師事。日本フルート協会主催フルートデビューリサイタル、ハケ岳音楽祭に出演。稲見郁恵フルート教室主宰の他、公立学校吹奏楽部指導、首都圏に於いて各種イベント、パーティー演奏、ホテルラウンジ、学校行事等クラシックをベースにポピュラー、JAZZ等演奏活動を行っている。



### 岡田麻友美(おかだまゆみ) Piano

宇都宮生まれ。宇都宮短期大学附属高校、宇都宮短期大学及び同研究科・ピアノ科卒業。英国・ダーティントン芸術大学サマースクール参加。イタリア・ロッシーニ国立音楽院卒業。ジャズピアノをStefania Tallini, Massimiliano Rocchetta, Oscar Del Barba、オーケストレーション、アレンジをGian Marco Gualandiniに師事。イタリアでは、音楽教室で指導にあたる傍ら、Eros Rambaldi, Enrico Ròと共に演奏活動し、ジャンルを問わず、リンディーホップの伴奏や演劇や映像とのコラボレーション、オペラやヴァイオリンの伴奏もしてきた。2022年秋、15年半住んだイタリアから帰国、日本での活動を始める。



### 野中英士(のなかえいじ) Bass

1954年栃木県高根沢町生まれ。氏家高校オーケストラでコントラバスを始める。ルーツ音楽院ベース科卒。東京芸術大学音楽学部別科コントラバス専攻修了。ジャズを原田政長、池田芳夫、クラシックを高西康夫、江口朝彦の各氏に師事。1978年尾田悟カルテットのベーシストとして、自由が丘「ファイズスポット」でプロ入り。その後、内田晃一カルテット、伊原康二トリオ、バイソンバンド、小津昌彦ジャズブラザ等々数多くのグループに参加。コンサートやライブハウスでの演奏の他、スタジオミュージシャンとしても数多くのCDレコーディングに参加している。国内各地はもとより、アメリカ、ドイツ、フランス、中国、台湾など海外での演奏も経験している。2014年、還暦を機に帰郷。現在は、栃木県を中心とした演奏活動の他、自宅に「きぶなミュージックスタジオ」を設立し後進の指導にあたっている。



### 川田理(かわたただし) Drums

鹿沼市出身。15歳の時にロックに熱中しドラムを始める。10代後半よりKEN'S MUSICに入門しドラム演奏を学ぶ。その後20代より宇都宮市内ジャズバーで演奏開始しピックバンドジャズやコンボでの活動に注力。ジャズドラムでは小山太郎氏に師事を仰ぎ、tp日野皓正、vo平賀マリカ等、多くのミュージシャンと共演。現在もライブにコンサート、フォーク・カントリーバンドでアルバム発売するなど精力的に活動中。